

共立女子大学 文芸学部 カリキュラム・マップ

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的にとらえるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
1	自律と努力 コア	自立・自活のための基礎科目	基礎ゼミナール	1	1	○					◎	◎	
2		論理的思考・文章表現	1	1	◎	◎							
3		ライフプランと自己実現	1	2	◎								
4		課題解決ワークショップ	1	1	○						◎	◎	
5	創造とキャリア コア	情報リテラシー	データサイエンスとICTの基礎	1	2	◎	◎						
6			情報処理	1	2	◎	◎						
7			情報の分析と活用A	1・2	2	◎	◎						
8			情報の分析と活用B	1・2	2	◎	◎						
9		英語	英語コミュニケーション I (Basic)	1	1	◎	◎						
10			英語コミュニケーション I (Intermediate)	1	1	◎	◎						
11			英語コミュニケーション I (High-Intermediate)	1	1	◎	◎						
12			英語コミュニケーション I (Advanced)	1	1	◎	◎						
13			英語コミュニケーション II (Basic)	1	1	◎	◎						
14			英語コミュニケーション II (Intermediate)	1	1	◎	◎						
15			英語コミュニケーション II (High-Intermediate)	1	1	◎	◎						
16			英語コミュニケーション II (Advanced)	1	1	◎	◎						
17			英語コミュニケーション III (Basic)	2	1	◎	◎						
18			英語コミュニケーション III (Intermediate)	2	1	◎	◎						
19			英語コミュニケーション III (High-Intermediate)	2	1	◎	◎						
20			英語コミュニケーション III (Advanced)	2	1	◎	◎						
21			英語コミュニケーション IV (Basic)	2	1	◎	◎						
22			英語コミュニケーション IV (Intermediate)	2	1	◎	◎						
23			英語コミュニケーション IV (High-Intermediate)	2	1	◎	◎						
24			英語コミュニケーション IV (Advanced)	2	1	◎	◎						
25			英語コミュニケーション V (High-Intermediate)	3	1	◎	◎						
26			英語コミュニケーション V (Advanced)	3	1	◎	◎						
27			英語コミュニケーション VI (High-Intermediate)	3	1	◎	◎						
28			英語コミュニケーション VI (Advanced)	3	1	◎	◎						
29		TOEIC I (Basic)	1	2	◎	◎							
30		TOEIC I (Intermediate)	1	2	◎	◎							
31		TOEIC I (High-Intermediate)	1	2	◎	◎							
32		TOEIC I (Advanced)	1	2	◎	◎							
33		TOEIC II (Basic)	1	2	◎	◎							
34	TOEIC II (Intermediate)	1	2	◎	◎								
35	TOEIC II (High-Intermediate)	1	2	◎	◎								
36	TOEIC II (Advanced)	1	2	◎	◎								
37	TOEIC III (High-Intermediate)	2	2	◎	◎								
38	TOEIC III (Advanced)	2	2	◎	◎								
39	初習外国語	フランス語 I (入門)	1	2	◎	◎							
40		フランス語 II (表現)	1	2	◎	◎							
41		応用フランス語 (総合)	2・3・4	2	◎	◎							
42		中国語 I (入門)	1	2	◎	◎							
43		中国語 II (表現)	1	2	◎	◎							
44		応用中国語 (総合)	2・3・4	2	◎	◎							
45		ドイツ語 I (入門)	1	2	◎	◎							
46		ドイツ語 II (表現)	1	2	◎	◎							
47		応用ドイツ語 (総合)	2・3・4	2	◎	◎							
48		ロシア語 I (入門)	1	2	◎	◎							
49		ロシア語 II (表現)	1	2	◎	◎							
50		スペイン語 I (入門)	1	2	◎	◎							
51		スペイン語 II (表現)	1	2	◎	◎							
52		イタリア語	1	2	◎	◎							
53		アラビア語	1	2	◎	◎							
54		基礎日本語 (留学生対象)	1・2	2	◎	◎							
55		応用日本語 (留学生対象)	1・2	2	◎	◎							
56	人間を理解するための教養	日本の歴史を学ぶ	1・2・3・4	2	◎								
57		世界の歴史を学ぶ	1・2・3・4	2	◎								
58		人間と地理を学ぶ	1・2・3・4	2	◎								
59		文学をひらく	1・2・3・4	2	◎								
60		芸術をひらく	1・2・3・4	2	◎								
61		哲学とは何か	1・2・3・4	2	◎								
62		心理を学ぶ	1・2・3・4	2	◎								
63		自己開発A	1	2	◎								
64		自己開発B	1	2	◎								
65		社会を理解するための教養	法律を学ぶ (日本国憲法)	1・2・3・4	2	◎							
66	法律を学ぶ (概論)		1・2・3・4	2	◎								
67	政治を学ぶ		1・2・3・4	2	◎								
68	倫理学とは何か		1・2・3・4	2	◎								
69	国際関係を学ぶ		1・2・3・4	2	◎								
70	地域社会と家族を学ぶ		1・2・3・4	2	◎								
71	経済を学ぶ		1・2・3・4	2	◎								
72	社会を学ぶ		1・2・3・4	2	◎								
73	自然を理解するための教養	自然と地理を学ぶ	1・2・3・4	2	◎								
74		数学への招待	1・2・3・4	2	◎								
75		生物学への招待	1・2・3・4	2	◎								
76		物理学への招待	1・2・3・4	2	◎								
77	化学への招待	1・2・3・4	2	◎									
78	身体と健康を管理するための教養	健康スポーツ実習A	1・2・3・4	1	◎								
79		健康スポーツ実習B	1・2・3・4	1	◎								
80	キャリアを創造するための教養	企業と社会の仕組み	2・3・4	2	◎								
81		マーケティング	2・3・4	2	◎								
82		女性の生き方と社会	2・3・4	2	◎								
83	協働とリーダーシップ コア	現代社会の諸課題の解決	現代社会の諸課題 (経済・産業)	2・3・4	2	○					◎	◎	
84			現代社会の諸課題 (環境・科学)	2・3・4	2	○						◎	◎
85			現代社会の諸課題 (文化・芸術)	2・3・4	2	○						◎	◎
86			現代社会の諸課題 (生活・地域)	2・3・4	2	○						◎	◎
87			現代社会の諸課題 (メディア・表現)	2・3・4	2	○						◎	◎
88		リーダーシップ開発	教養総合ワークショップ	1・2・3・4	2	○					◎	◎	
89		リーダーシップ開発演習 I	1・2・3・4	2	○						◎	◎	
90	リーダーシップ開発演習 II	1・2・3・4	2	○						◎	◎		
91		ワークショップファシリテーション	2・3・4	2	○					◎	◎		

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的にとらえるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
92	専門基礎分野	文芸英語	2	2	◎	◎	○	○					
93		文芸フランス語	2	2	◎	◎	○	○					
94		文芸中国語	2	2	◎	◎	○	○					
95		文芸ドイツ語	2	2	◎	◎	○	○					
96		文芸日本語(留学生対象)	2	2	◎	◎	○	○					
97		外国語	基礎英文法	1	2	◎	◎	○	○				
98			英語リスニング演習Ⅰ	1	1	◎	◎	○	○				
99			英語リスニング演習Ⅱ	2	1	◎	◎	○	○				
100			英語スピーキング演習Ⅰ	1	1	◎	◎	○	○				
101			英語スピーキング演習Ⅱ	2	1	◎	◎	○	○				
102	英語ライティング演習Ⅰ		1	1	◎	◎	○	○					
103	英語ライティング演習Ⅱ		2	1	◎	◎	○	○					
104	資格英語Ⅰ		1	1	◎	◎	○	○					
105	資格英語Ⅱ		2	1	◎	◎	○	○					
106	フランス語会話Ⅰ		1	1	◎	◎	○	○					
107	フランス語会話Ⅱ	1	1	◎	◎	○	○						
108	ギリシア語	1	4	◎	◎	○	○						
109	ラテン語	1	4	◎	◎	○	○						
110	情報	CG基礎実習Ⅰ	1	1	◎	◎	○	○					
111		CG基礎実習Ⅱ	1	1	◎	◎	○	○					
112		Web基礎実習	1	1	◎	◎	○	○					
113		DTP基礎実習Ⅰ	1	1	◎	◎	○	○					
114		DTP基礎実習Ⅱ	1	1	◎	◎	○	○					
115		DTM・オーディオ基礎実習	1	1	◎	◎	○	○					
116		デジタルビデオ基礎実習	1	1	◎	◎	○	○					
117		プログラミング基礎実習	1	1	◎	◎	○	○					
118	入門	文芸入門A	1	2	◎		◎	◎					
119		文芸入門B	1	2	◎		◎	◎					
120		文芸入門C	1	2	◎		◎	◎					
121		文芸入門D	1	2	◎		◎	◎					
122	概論	日本語学概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
123		日本文学概論A	1	2	◎		◎	◎	○	○			
124		日本文学概論B	1	2	◎		◎	◎	○	○			
125		英語学概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
126		イギリス文学文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
127		アメリカ文学文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
128		フランス語学概論A	1	2	◎		◎	◎	○	○			
129		フランス語学概論B	1	2	◎		◎	◎	○	○			
130		フランス文学概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
131		フランス文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
132		児童文学概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
133		翻訳概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
134		異文化間コミュニケーション概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
135		劇芸術概論A	1	2	◎		◎	◎	○	○			
136		劇芸術概論B	1	2	◎		◎	◎	○	○			
137		劇芸術概論C	1	2	◎		◎	◎	○	○			
138		日本・東洋美術史概論A	1	2	◎		◎	◎	○	○			
139		日本・東洋美術史概論B	1	2	◎		◎	◎	○	○			
140		西洋美術史概論A	1	2	◎		◎	◎	○	○			
141		西洋美術史概論B	1	2	◎		◎	◎	○	○			
142		ジェンダー概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
143		現代文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
144		歴史文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
145		思想文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
146		神話・民話概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
147		物語文化概論	1	2	◎		◎	◎	○	○			
148	文芸メディア概論	1	2	◎		◎	◎	○	○				
149	専門分野Ⅰ	言語・文学領域	2	2	◎		◎	◎	○	○			
150		日本語学各論A	2	2	◎		◎	◎	○	○			
151		日本語学各論B	2	2	◎		◎	◎	○	○			
152		日本語学各論C	2	2	◎		◎	◎	○	○			
153		日本文学各論A	2	2	◎		◎	◎	○	○			
154		日本文学各論B	2	2	◎		◎	◎	○	○			
155		漢文学A	2	2	◎		◎	◎	○	○			
156		漢文学B	2	2	◎		◎	◎	○	○			
157		英語学各論	2	2	◎		◎	◎	○	○			
158		イギリス文学文化各論	2	2	◎		◎	◎	○	○			
159		アメリカ文学文化各論	2	2	◎		◎	◎	○	○			
160		英語圏児童文学各論	2	2	◎		◎	◎	○	○			
161		フランス文学文化各論A	2	2	◎		◎	◎	○	○			
162		フランス文学文化各論B	2	2	◎		◎	◎	○	○			
163		フランス児童文学各論	2	2	◎		◎	◎	○	○			
164		フランス語コミュニケーション演習Ⅰ	2	1	◎		◎	◎	○	○			
165		フランス児童文学演習Ⅰ	2	1	◎		◎	◎	○	○			
166		フランス語翻訳演習Ⅰ	2	1	◎		◎	◎	○	○			
167		フランス文化・芸術演習Ⅰ	2	1	◎		◎	◎	○	○			
168		フランス語学演習ⅠA	2	1	◎		◎	◎	○	○			
169		フランス語学演習ⅠB	2	1	◎		◎	◎	○	○			
170		翻訳各論	2	2	◎		◎	◎	○	○			
171		異文化間コミュニケーション各論A	2	2	◎		◎	◎	○	○			
172		異文化間コミュニケーション各論B	2	2	◎		◎	◎	○	○			
173		日本語学演習ⅠA	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
174		日本語学演習ⅠB	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
175		日本語学演習ⅠC	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
176		日本文学演習ⅠA	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
177		日本文学演習ⅠB	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
178		日本文学演習ⅠC	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
179		日本文学演習ⅠD	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
180		英語学演習Ⅰ	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
181		イギリス文学文化演習Ⅰ	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
182		アメリカ文学文化演習Ⅰ	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	
		英語圏児童文学演習Ⅰ	2	2	◎		◎	◎	○	○	◎	◎	

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的にとらえるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
183	芸術領域	フランス語フランス文学演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
184		日本演劇史各論A	2	2			◎	◎	○	○			
185		日本演劇史各論B	2	2			◎	◎	○	○			
186		日本演劇史各論C	2	2			◎	◎	○	○			
187		西洋演劇史各論A	2	2			◎	◎	○	○			
188		西洋演劇史各論B	2	2			◎	◎	○	○			
189		舞台美術各論	2	2			◎	◎	○	○			
190		現代美術各論A	2	2			◎	◎	○	○			
191		現代美術各論B	2	2			◎	◎	○	○			
192		建築史A	2	2			◎	◎	○	○			
193		建築史B	2	2			◎	◎	○	○			
194		造形理論	2	2			◎	◎	○	○			
195		文化資源学	2	2			◎	◎	○	○			
196		西洋美術史講読	2	1			◎	◎	○	○			
197		日本美術史講読	2	1			◎	◎	○	○			
198		放送ドラマ各論A	2	2			◎	◎	○	○			
199		放送ドラマ各論B	2	2			◎	◎	○	○			
200		芸術環境	2	2			◎	◎	○	○			
201		音楽	2	2			◎	◎	○	○			
202		発声朗読法	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
203		舞台演習	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
204		書道	2	2			◎	◎	○	○			
205		劇芸術演習 I A	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
206		劇芸術演習 I B	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
207		劇芸術演習 I C	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
208		劇芸術演習 I D	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
209		劇芸術演習 I E	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
210		美術史演習 I A	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
211		美術史演習 I B	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
212		美術史演習 I C	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
213		文化領域	ジェンダー各論A	2	2			◎	◎	○	○		
214			ジェンダー各論B	2	2			◎	◎	○	○		
215			現代文化各論A	2	2			◎	◎	○	○		
216			現代文化各論B	2	2			◎	◎	○	○		
217			歴史文化各論A	2	2			◎	◎	○	○		
218			歴史文化各論B	2	2			◎	◎	○	○		
219			思想文化各論A	2	2			◎	◎	○	○		
220	思想文化各論B		2	2			◎	◎	○	○			
221	神話・民話各論A		2	2			◎	◎	○	○			
222	神話・民話各論B		2	2			◎	◎	○	○			
223	物語文化各論A		2	2			◎	◎	○	○			
224	物語文化各論B		2	2			◎	◎	○	○			
225	中国文化各論		2	2			◎	◎	○	○			
226	地中海文化各論		2	2			◎	◎	○	○			
227	文化研究の手法A		2	2			◎	◎	◎	◎			
228	文化研究の手法B		2	2			◎	◎	◎	◎			
229	文化研究の手法C		2	2			◎	◎	◎	◎			
230	思想文化演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
231	芸術社会演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
232	物語文化演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
233	歴史文化演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
234	地中海文化演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
235	現代文化演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
236	中国文化演習 I	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎		
237	メディア領域	メディアと文芸A	2	2			◎	◎	○	○			
238		メディアと文芸B	2	2			◎	◎	○	○			
239		メディアと文芸C	2	2			◎	◎	○	○			
240		メディア文化論A	2	2			◎	◎	○	○			
241		メディア文化論B	2	2			◎	◎	○	○			
242		メディア文化論C	2	2			◎	◎	○	○			
243		図書館論	2	2			◎	◎	○	○			
244		自己表現実習	2	1			◎	◎	○	○			
245		身体メディア実習	2	1			◎	◎	○	○			
246		芸術メディア実習A	2	1		○	◎	◎	○	○			
247		芸術メディア実習B	2	1		○	◎	◎	○	○			
248		コンピュータ科学	2	2			◎	◎	○	○			
249		コンピュータネットワーク論	2	2			◎	◎	○	○			
250		情報システム論	2	2			◎	◎	○	○			
251		文芸メディア演習 I A	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
252		文芸メディア演習 I B	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
253		文芸メディア演習 I C	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
254		文芸メディア演習 I D	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
255		文芸メディア演習 I E	2	2			◎	◎	○	○	◎	◎	
256	専門分野Ⅱ	日本語・日本文学専修	日本文学論A	3	2			◎	◎	◎			
257			日本文学論B	3	2			◎	◎	◎	◎		
258			日本文学論C	3	2			◎	◎	◎	◎		
259			日本文学論D	3	2			◎	◎	◎	◎		
260			日本文学論E	3	2			◎	◎	◎	◎		
261			日本文学論F	3	2			◎	◎	◎	◎		
262			日本文学講読A	3	1			◎	◎	◎	◎		
263			日本文学講読B	3	1			◎	◎	◎	◎		
264			日本語学演習 II	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
265			日本文学演習 II A	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
266			日本文学演習 II B	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
267			日本文学演習 II C	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
268	日本文学演習 II D	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎		
269	日本文学演習 II E	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎		
270	英語・英語圏文学専修	英語学論	英語学論	3	2			◎	◎	◎			
271			イギリス文学論	3	2			◎	◎	◎	◎		
272			アメリカ文学論	3	2			◎	◎	◎	◎		
273			イギリス文化論	3	2			◎	◎	◎	◎		

No.	科目区分	科目名称	配当年次	単位	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的にとらえるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
274	フランス語・フランス文学専修	アメリカ文化論	3	2			◎	◎	◎	◎			
275		英語プレゼンテーション演習	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
276		英語ディスカッション演習	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
277		英語学演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
278		イギリス文学文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
279		アメリカ文学文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
280		英語圏児童文学演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
281		英語翻訳演習	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
282		フランス語・フランス文学専修	フランス児童文学論	3	2			◎	◎	◎	◎		
283			フランス映画論	3	2			◎	◎	◎	◎		
284			フランス語学演習ⅡA	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎
285			フランス語学演習ⅡB	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎
286			フランス文化・芸術演習Ⅱ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎
287			フランス語翻訳演習Ⅱ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎
288			フランス語コミュニケーション演習ⅡA	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎
289			フランス語コミュニケーション演習ⅡB	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎
290			フランス語フランス文学演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
291		劇芸術専修	現代演劇論	3	2			◎	◎	◎	◎		
292			演劇論A	3	2			◎	◎	◎	◎		
293			演劇論B	3	2			◎	◎	◎	◎		
294			舞踊論A	3	2			◎	◎	◎	◎		
295			舞踊論B	3	2			◎	◎	◎	◎		
296			劇場論A	3	2			◎	◎	◎	◎		
297			劇場論B	3	2			◎	◎	◎	◎		
298			映画論A	3	2			◎	◎	◎	◎		
299			映画論B	3	2			◎	◎	◎	◎		
300			劇芸術演習ⅡA	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
301			劇芸術演習ⅡB	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
302			劇芸術演習ⅡC	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎
303		劇芸術演習ⅡD	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
304		劇芸術演習ⅡE	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
305		ドラマ創作	3	4			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
306	美術史専修	日本美術史論A	3	2			◎	◎	◎	◎			
307		日本美術史論B	3	2			◎	◎	◎	◎			
308		東洋美術史論A	3	2			◎	◎	◎	◎			
309		東洋美術史論B	3	2			◎	◎	◎	◎			
310		西洋美術史論A	3	2			◎	◎	◎	◎			
311		西洋美術史論B	3	2			◎	◎	◎	◎			
312		デザイン論A	3	2			◎	◎	◎	◎			
313		デザイン論B	3	2			◎	◎	◎	◎			
314		美術史演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
315	文化専修	世界文学論	3	4			◎	◎	◎	◎			
316		音楽文化論	3	4			◎	◎	◎	◎			
317		芸術社会論	3	4			◎	◎	◎	◎			
318		現代思想論	3	4			◎	◎	◎	◎			
319		歴史文化論	3	4			◎	◎	◎	◎			
320		ジェンダー社会論	3	2			◎	◎	◎	◎			
321		文章論	3	2			◎	◎	◎	◎			
322		パフォーマンス論	3	2			◎	◎	◎	◎			
323		宗教文化論	3	2			◎	◎	◎	◎			
324		漢字文化論	3	2			◎	◎	◎	◎			
325		思想文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
326		芸術社会演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
327		物語文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
328		歴史文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
329		地中海文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
330		現代文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
331		中国文化演習Ⅱ	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
332	文芸メディア専修	メディア社会論A	3	2			◎	◎	◎	◎			
333		メディア社会論B	3	2			◎	◎	◎	◎			
334		メディア産業論A	3	2			◎	◎	◎	◎			
335		メディア産業論B	3	2			◎	◎	◎	◎			
336		メディア教育論	3	2			◎	◎	◎	◎			
337		図書及び図書館史	3	2			◎	◎	◎	◎			
338		ジャーナリズム論	3	2			◎	◎	◎	◎			
339		メディア応用実習A	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
340		メディア応用実習B	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
341		メディア応用実習C	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
342		メディア応用実習D	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
343		メディア応用実習E	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
344		コンピュータネットワーク実習	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
345		情報システム実習	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
346		情報検索演習	3	1		○	◎	◎	◎	◎			
347		文芸メディア演習ⅡA	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
348		文芸メディア演習ⅡB	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
349		文芸メディア演習ⅡC	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
350		文芸メディア演習ⅡD	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
351		文芸メディア演習ⅡE	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
352		文芸メディア演習ⅡF	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
353		文芸メディア演習ⅡG	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
354	卒業論文・卒業制作	卒業論文・卒業制作	4	6			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
355		卒業論文・卒業制作ゼミナール	4	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	